

# Cable Vídeo Analógico

## Cable Multi-Vídeo Analógico

Tamaño real



2,9 mm.



6,1 mm.



11,5 mm.



13,0 mm.



13,2 mm.

### CABLE VIDEO 75 OHM

L-1.5C2VS Micro-Coaxial 75 Ohm. Excepcional para pequeños recorridos.

LV-61S

El mas famoso cable de Canare. SUPERFLEXIBLE , Puede llegar a congelarse sin deterioro. Se utiliza en multitud de conexiones de vídeo analógico y en video Digital para conexiones cortas

### CABLE MULTI-VIDEO 75 OHM

V3-3C

MANGUERA DE TRES LINEAS DE VIDEO (Rojo,Verde,Azul) SUPERFLEXIBLE. líneas individuales de 4,4 mm diámetro

V4-3C

MANGUERA DE CUATRO LINEAS DE VIDEO (Rojo,Verde,Azul,Blanco) SUPERFLEXIBLE. líneas individuales de 4,4 mm diámetro

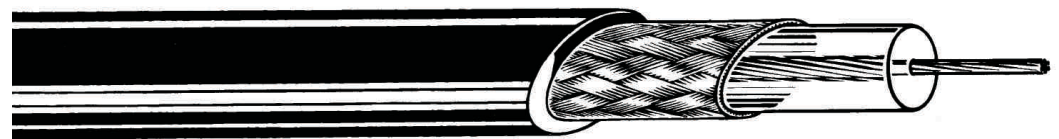
V5-3C

MANGUERA DE CINCO LINEAS DE VIDEO (Rojo,Verde,Azul,Blanco,Amarillo) SUPERFLEXIBLE. líneas individuales de 4,4 mm diámetro

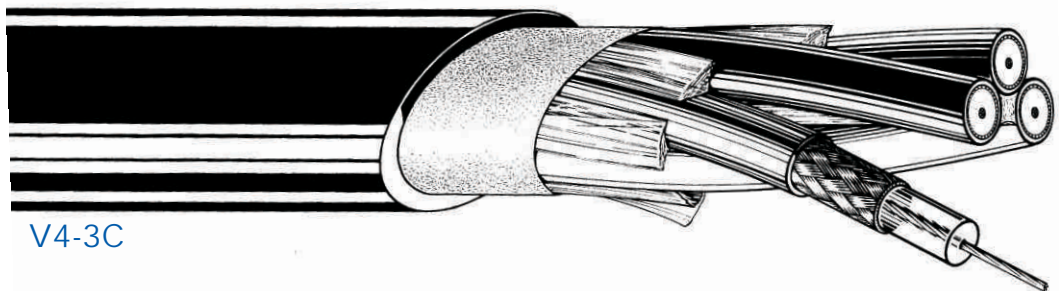
### CABLE 75 Ohm PARA VIDEO ANALOGICO

Superflexible y ligero en todas sus versiones. El acabado de su funda exterior es suave y duradero, llegando a poder congelarse sin perder cualidades ni deteriorarse. Existe una gran cantidad de colores disponibles. Las mangueras multi-Vídeo aportan una gran sencillez en los cableados tanto entre salas como entre aparatos, por ejemplo es posible conectar un Camcorder completamente hasta la siguiente máquina o patch con un solo cable/manguera en vez de 4 o 5 cables sueltos y enredados entre sí.

**! ALTA FLEXIBILIDAD !**



L-V-61S

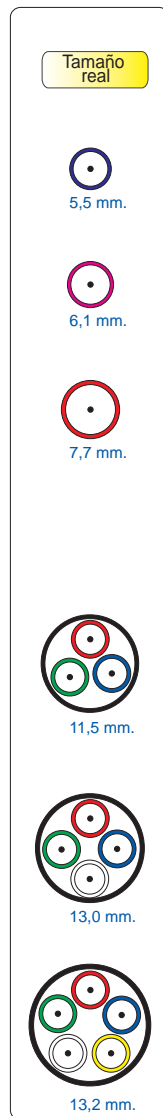


V4-3C

# Cable Vídeo Digital

## Cable Multi-Vídeo Digital

Cable 75 Ohm para vídeo digital, alto nivel de calidad para el profesional del BROADCAST. Es comprobado rollo por rollo en fábrica antes de ponerlo a la venta. Cumple las especificaciones necesarias para trabajar con vídeo digital serie y televisión de alta definición. El vídeo digital serie es transmitido a un alto nivel de flujo de datos y por consiguiente debe de ser manejado de distinta manera que el tradicional vídeo compuesto. Las frecuencias mas usuales de la plataforma de vídeo digital son 143 Mhz para vídeo compuesto digital, 270 Mhz para vídeo componentes digital y 360 Mhz para Alta definición. Los clásicos cables RG59 y 8281 de 75 ohm son normalmente aceptables para vídeo analógico y pequeños tramos de vídeo digital, pero actualmente la entrada del vídeo digital serie y la necesidad de hacer largos recorridos de cable, hace necesario pensar en un cable de mejores características eléctricas como el CANARE que aquí presentamos.



### CABLE VIDEO 75 OHM

L-3CFB Mini-Coaxial 75 Ohm. Dieléctrico foam, conductor cobre sólido, dos blindajes: Lámina de Aluminio + cobre trenzado.

L-4CFB Tipo RG-59 75 Ohm. Dieléctrico foam, conductor cobre sólido, dos blindajes: Lámina de Aluminio + cobre trenzado.

L-5CFB Tipo RG-6 75 Ohm. Dieléctrico foam, conductor cobre sólido, dos blindajes: Lámina de Aluminio + cobre trenzado.

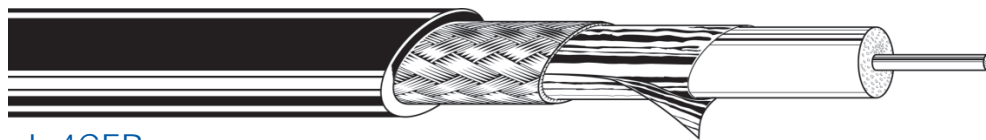
### CABLE MULTI-VIDEO 75 OHM

V3-4CFB MANGUERA DE TRES LINEAS DE VIDEO (Rojo, Verde, Azul) BAJA PERDIDA. líneas individuales de 5 mm diámetro

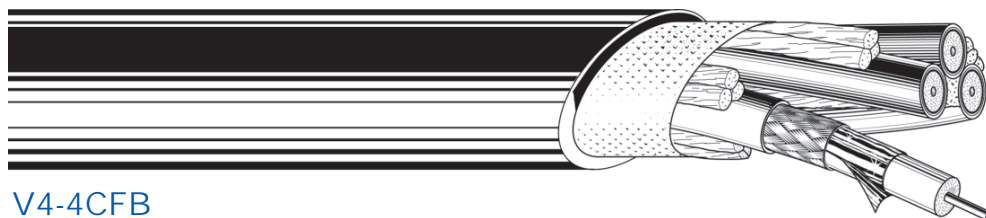
V4-4CFB MANGUERA DE CUATRO LINEAS DE VIDEO (Rojo, Verde, Azul, Blanco) BAJA PERDIDA. líneas individuales de 5 mm diámetro

V5-4CFB MANGUERA DE CINCO LINEAS DE VIDEO (Rojo, Verde, Azul, Blanco, Amarillo) BAJA PERDIDA. líneas individuales de 5 mm diámetro

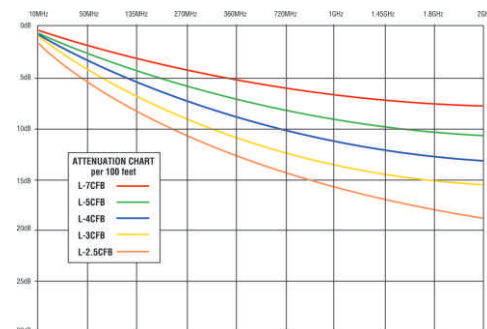
**! BAJA PERDIDA !**



L-4CFB



V4-4CFB



# Cable Audio

## Cable Multi-Audio

### CABLE AUDIO

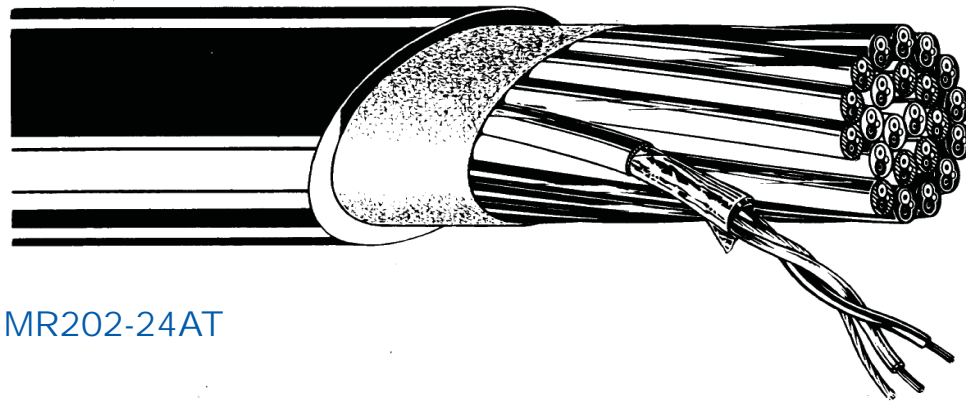
L-4E6S 6,0 mm.	Es sin duda el mejor cable del mundo para aplicaciones móviles como microfonía. Su sistema "Star-Quad" de cuatro conductores, es el mejor sistema mecánico conocido para evitar la captación de ruidos.
L-2E5 4,6 mm.	Para aplicaciones donde la calidad de sonido siga siendo lo primero, en instalaciones fijas, este cable de pequeño diámetro es el rey. Perfecto para latiguillos Bantam.
GS-6 5,8 mm.	Si le solicitan un cable especial para instrumentos, piense en este cable: Conductor de 1 mm secc., Blindaje de cobre y grafito, muy alta flexibilidad. Ideal para pastillas de guitarras de alta impedancia.
L-2B2AT 3,2 mm.	Especial para Instalación, Su pequeño perfil y su blindaje 100% Lámina de Aluminio lo hacen ideal para este fin.
DA202 5,0 mm.	Especial para transmisión de señal AES/EBU. Mantiene la impedancia de 110 ohm, incluso en largos recorridos de 180 m.



L-4E6S

### CABLE MULTI-AUDIO

MR202-xxAT 2AT 6,7 mm. 4AT 7,6 mm. 8AT 11 mm. 16AT 14 mm. 24AT 17,4 mm. 32AT 19,1 mm.	Manguera audio multipar de 2 a 32 líneas codificadas por colores, blindaje 100% lámina de aluminio, con cómodo hilo de drenaje. Para aplicaciones generales de estudio y teatro y otros interiores. Puede ser utilizada en exteriores que no presenten dureza de trato extrema.
---	---



MR202-24AT

### CABLE AUDIO-POWER

MSAP-2 8,2 mm.	Cable mixto para pantallas acústicas Auto-Amplificadas. 1 línea de audio Blindaje de aluminio + 3 líneas de alimentación 1 mm2.
-------------------	---



El cable de audio es un punto delicado a tener en cuenta. Al contrario que en el de video son varios los conductores que pueden conformarlo, por lo que la gama no solo se limita a cables mas o menos gruesos sino a una gran variedad de especializaciones.

El L-4E6S es el rey de los cables de audio debido a su sistema STAR-QUAD de doble línea trenzada y su malla trenzada lo convierten en el mejor cable de línea para "Escenario" y otros trabajos con "MAL TRATO".

Entre las mangueras de Audio destaca la serie MR202 debido a su alto blindaje en el formato mas fino del mercado.

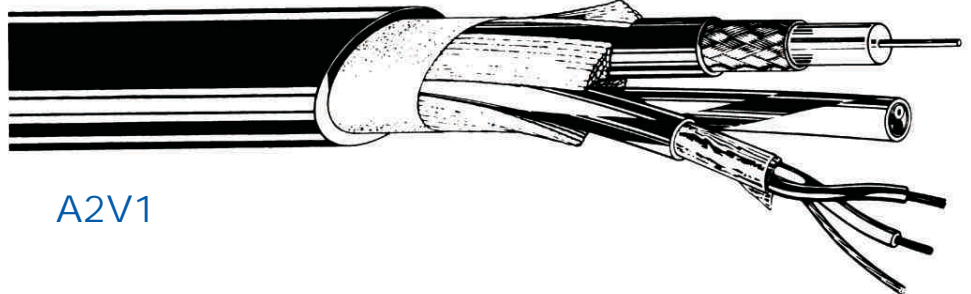


# Cable Mixto Audio-Video

En muchas ocasiones es necesario conectar dos elementos de producción audiovisual como el caso de una unidad móvil, o dos suites o.... En ese caso la simplificación manda, y hacerlo con un solo cable es una gran ventaja. En realidad, estas mangueras son simplemente una combinación especial de los cables Canare mas conocidos, por lo que el éxito está asegurado. Disponemos de todos los conectores necesarios para terminar las mangueras, fundas trenzadas de PVC para proteger los cables finos y neoprenos para el acabado de la funda externa e incluso la podemos montar terminada.

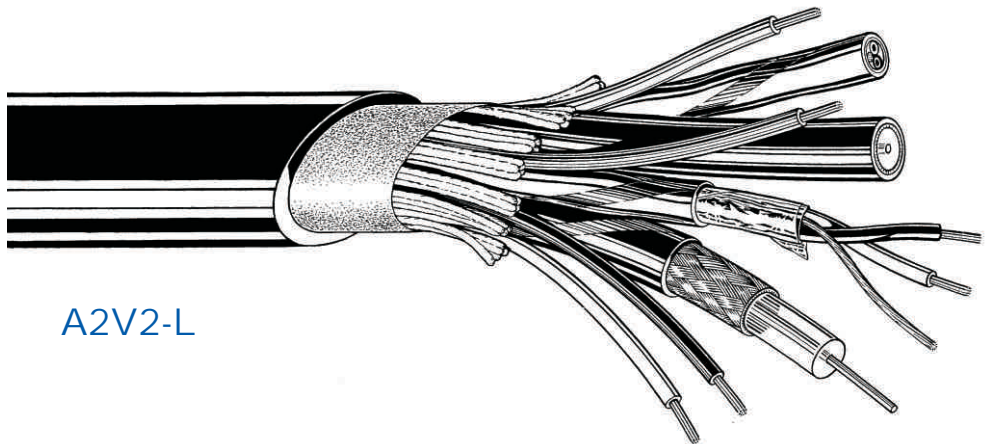
## CABLE AUDIO-VIDEO

A2V1 9,7 mm.	Muy ligera y fina, Dos líneas de audio L-2B2AT blindada por lámina de Aluminio y una línea de Video 3C-2V 75 ohm.
-----------------	---

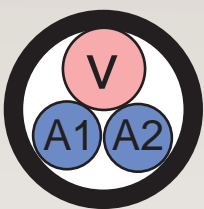


A2V1

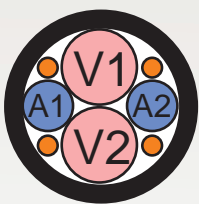
A2V2-L 11 mm.	Muy ligera y fina, Dos líneas de audio L-2B2AT blindada por lámina de Aluminio y Dos líneas de Video 3C-2V 75 ohm. + 4 líneas de control de 0,2 mm2.
------------------	--



A2V2-L



A2V1



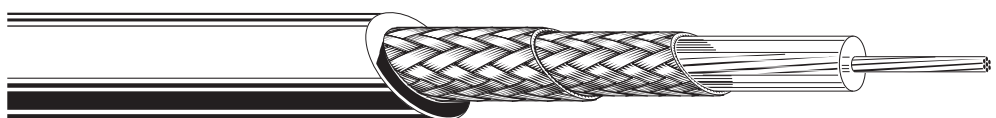
A2V2-L

# Cable Coaxial 50 ohm

## CABLE AUDIO-VIDEO

L-3D2V 5,3 mm.	Cable coaxial de 50 ohm, especial para emisión y ciertos elementos de recepción .
-------------------	---

L-5D2W 8 mm.	Cable coaxial de 50 ohm, especial para emisión y ciertos elementos de recepción .
-----------------	---



# Herramientas de Unión Cable/Conector



**CONFORMADORA**

Peladora de cables coaxiales con 5 posiciones pre-determinadas, para los cables cables Canare mas usuales, pero también configurable para cualquier cable, de cualquier marca desde 4 a 11 mm.

Existen juegos de cuchillas recambiables ( se suministra uno de repuesto ).

Aunque desde luego es posible preparar un cable para su engastado con una simple hoja afilada y a ojo (todos lo hemos hecho alguna vez), el poder tener seguridad y uniformidad en la preparación de un cable es ahora una necesidad si queremos asegurarnos de que ese cable tendrá una larga vida util y que ganaremos un valioso tiempo si tenemos que preparar varios cables. Canare presenta un magnifico cortador de precisión que abarca varios diámetros de cable, no solo para cables Canare, sino en general para cualquier cable del mercado. Hay disponibles cuchillas de recambio.

**TIJERA**

Se suministra lista para insertarle las mandíbulas necesarias.

**MANDIBULAS**

Precisión Suiza, larga vida.  
Ver cuadro en página de conectores



Después de haber pelado el cable, lo siguiente es unirlo al conector elegido. aquí la precisión cuenta mucho, mucho, mucho. Canare presenta una colección de mandíbulas acoplables a una tijera universal. La ventaja de utilizar esta herramienta Canare es que está perfectamente calibrada para el tamaño de los cables y conectores Canare con lo que el grado de compresión es el adecuado y la unión cable/conector es máxima tanto para su transmisión eléctrica como en su resistencia mecánica.